

Triple-Mix(te)s

La gazette

Un artiste dans mon lycée

#triple_mixtes #unartistedansmonlycée #cpif_ #audehors #clémentader #florentmeng



Le photographe © Florent Meng

Florent Meng est né en 1982, il vit et travaille entre Annemasse (Haute-Savoie) et Paris. Il est diplômé de l'École des Beaux Arts de Paris et du programme Workmaster de la HEAD Genève.

Depuis 2010, Florent Meng construit un travail hybride autour de figures et de formes résistantes. Il s'intéresse aux populations, notamment au Proche Orient, en se demandant comment un territoire agit sur les comportements des communautés et comment, en retour, les attitudes et les coutumes peuvent forger l'identité d'un territoire et d'un peuple. Son usage commun de la série photographique et du film d'un côté, et de la fiction et du documentaire de l'autre, est une stratégie relationnelle : une mise en tension des outils de domination et d'appropriation.

Ses photographies et ses films ont été montrés au Musée de L'Élysée de Lausanne, à la Galerie Marianne Goodman et à la Galerie Jousse à Paris ainsi que dans différents festivals internationaux.

Florent Meng intervient pour la seconde année au lycée Clément Ader. Florence Rabemananjara l'accueille et, malgré un début retardé par la crise sanitaire, les ateliers débutent la première semaine de mars. Accompagné par Lucine Charon et Alice Narcy, l'artiste rencontre alors les élèves d'une classe, la première des trois à venir cette semaine-là. Dehors, il fait froid. Il est presque 14 H. Et chacun remet péniblement son masque sur le nez à des intervalles de temps réguliers.

À la fois curieux et lovés sur leur chaise, les élèves sont très rapidement embarqués dans le projet. En effet, Florent Meng leur parle de sa relation à l'image et de son engagement au sein de son travail. Les langues se délient et peu à peu les élèves interpellent l'artiste. « Hé m'sieur, Vous avez vraiment été au Mexique ? », « Comment vous faites pour faire des photos dans le désert ? », « Vous avez été embarqué par la police ? ».



© CPIF



© CPIF

La série *SN/AZ I : Trails Of Sasabe* fascine les élèves. Florent, patient et passionné, répond à toutes les questions. Après ces échanges vifs, l'artiste énonce les consignes de l'atelier. Nommé « Un monde de choses et d'autres », cet atelier a pour objectif d'amener les élèves à pratiquer la photographie par la mise en scène d'objets, leurs objets, dans un studio photo construit pour l'occasion dans la salle de classe. Les yeux des élèves s'écarquillent. L'artiste a désormais toute leur attention.

Plus tard il sonde les élèves sur les types d'objets qu'ils vont pouvoir ramener au lycée. « Les objets doivent être «connectés» à vous et à votre histoire » explique Florent. Vêtements, objets de collection, manettes de console, gant de boxe, photographies, disques de musique, volants, statuettes... sont alors cachés dans les sacs à dos et apportés, non sans fierté, lors du deuxième rendez-vous entre l'artiste et les lycéens. Le shooting peut commencer. Chacun a son rôle et s'affaire avec minutie autour des mises en scènes.



© CPIF

La suite dans quelques semaines...

Florent Meng va travailler avec les élèves du lycée Clément Ader jusqu'au mois de juin 2021 et organisera une exposition dans le lycée à la fin de l'année.

Rendez-vous sur www.triplemixte.fr pour suivre les étapes et retrouver tous les témoignages des acteurs du projet.

Triple-Mix(te)s est un projet artistique et culturel porté pendant trois années par trois opérateurs majeurs de l'art contemporain sur le territoire de la Seine-et-Marne : Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson et le Centre Photographique Ile-de-France. L'invitation est faite aux artistes Florent Meng, Marie Quéau, Simon Ripoll-Hurier et Mathilde Geldhof. Le lycée Auguste Perdonnet à Thorigny-sur-Marne, le lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne, le lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie, le lycée Camille Claudel à Pontault-Combault accueillent les artistes pour cette année 2020-21.