

# Triple-Mix(te)s

La gazette

Une artiste dans mon lycée

#triple\_mixtes #uneartistedansmonlycée #cpif\_ #audehors #camilleclaudel #mathildegeldhof



La photographe © Mathilde Geldhof

## Mathilde Geldhof

Depuis janvier 2021, Mathilde Geldhof travaille avec des élèves de quatre classes du lycée Camille Claudel de Pontault-Combault, trois classes de Seconde et une de 1ère autour de la thématique « AU DEHORS ». Elle est accompagnée par Guilhem Jarjat, professeur de Français et Nadine Lopez, professeur d'Histoire-Géographie. Les élèves travaillent à la réalisation d'une vidéo à partir d'extraits de divers textes mis en relation avec leurs propres photographies. Les extraits sont issus des contes et nouvelles de Guy de Maupassant, de textes théoriques et des Orientales de Victor Hugo.

Mathilde Geldhof, née en 1988 à Reims, vit et travaille à Evry et Aubervilliers. Elle est une des fondatrices de l'association et atelier Le Houloc. Diplômée en 2014 des Beaux-Arts de Paris, elle interroge les différents usages de la photographie et explore les possibilités narratives de l'image. À partir de références à l'histoire de l'art et aux pratiques sociales et intimes du médium, elle fait naître des formes entre l'objet fétiche et l'image tableau.

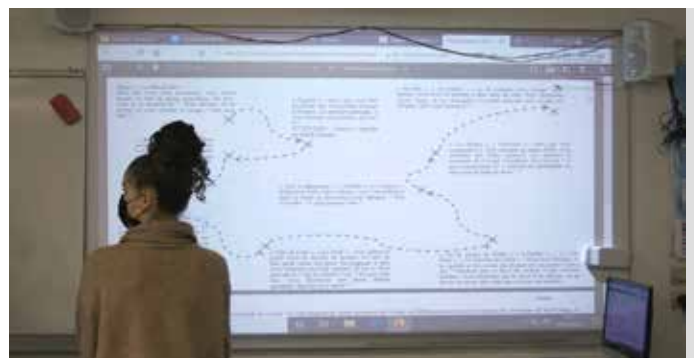


Séance du 13 janvier 2021 © CPIF

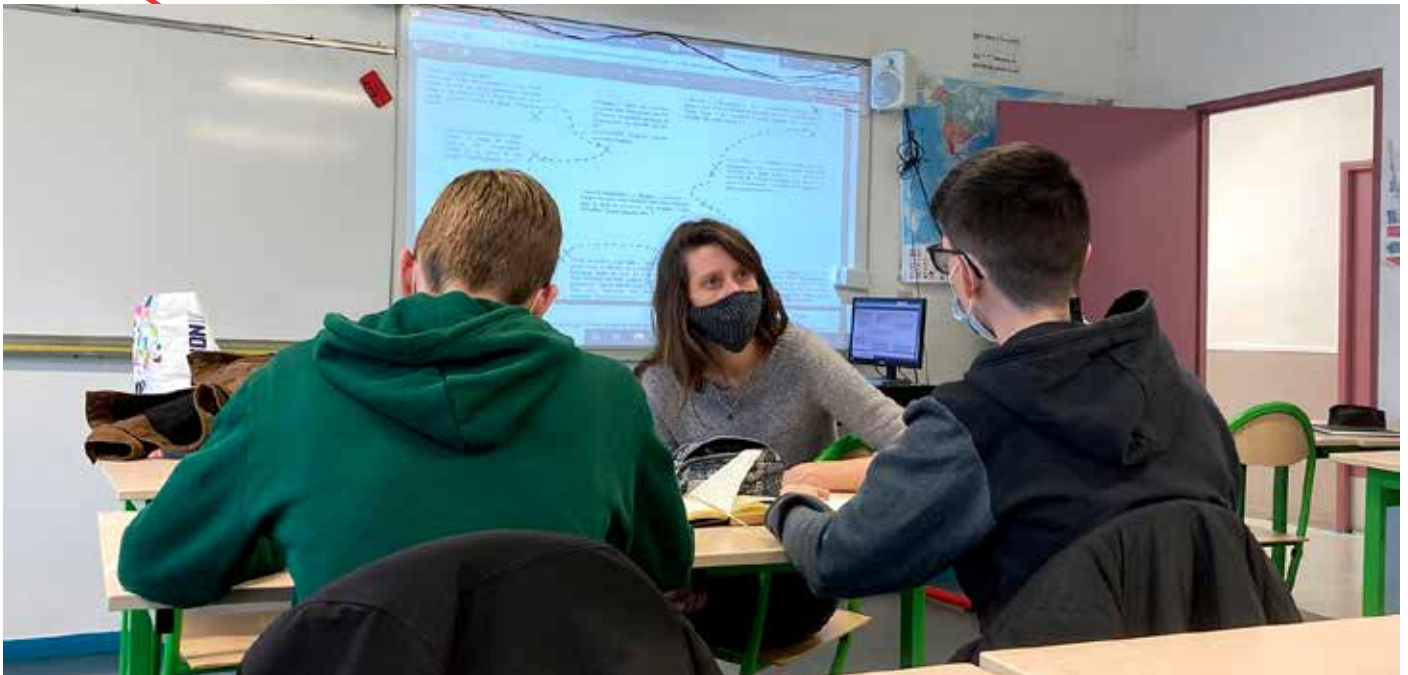
### « Au dehors » #premièreséance

L'artiste propose aux élèves de travailler à partir d'un texte de Victor Hugo qu'ils étudient en classe, Les Orientales.

La consigne est de choisir quelques vers, de pouvoir motiver ses choix pour ensuite réfléchir à une image, qui sera réalisée en lien avec l'extrait pour la prochaine séance.



Séance du 13 janvier 2021 © CPIF



Séance du 13 janvier 2021 © CPIF

**« Les turcs ont passé là. Tout est ruine et deuil.  
Chio, l'île des vins, n'est plus qu'un sombre écueil,  
Chio, qu'ombrageaient les charmilles,  
Chio, qui dans les flots reflétait ses grands bois,  
Ses coteaux, ses palais, et le soir quelquefois  
Un chœur dansant de jeunes filles. »**

**L'enfant de Victor Hugo, Les Orientales. (extrait)**

Les élèves tournent les pages, surlignent et soulignent, nous expliquent leurs choix, se laissant guider par leurs intuitions et la façon dont ils et elles comprennent les textes. Certain.e.s ont des idées très précises d'images ou de dispositifs de prises de vue : construction de pyramides en maquette, bateau dans une bassine d'eau. Pour d'autres, l'écho se fait avec leur vie actuelle et intime. La classe entière accueille le projet avec plaisir et enthousiasme et Guilhem Jarjat se promet de trouver lui aussi un extrait et de réaliser



Séance du 13 janvier 2021 © CPIF

Mathilde Geldhof va travailler avec les élèves du lycée Camille Claudel jusqu'au mois de mai 2021 et organisera une exposition dans le lycée à la fin de l'année.

**Rendez-vous sur [www.triplemixte.fr](http://www.triplemixte.fr) pour suivre les étapes et retrouver tous les témoignages des acteurs du projet.**

Triple-Mix(te)s est un projet artistique et culturel porté pendant trois années par trois opérateurs majeurs de l'art contemporain sur le territoire de la Seine-et-Marne : Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson et le Centre Photographique Ile-de-France. L'invitation est faite aux artistes Florent Meng, Marie Quéau, Simon Ripoll-Hurier et Mathilde Geldhof. Le lycée Auguste Perdonnet à Thorigny-sur-Marne, le lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne, le lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie, le lycée Camille Claudel à Pontault-Combault accueillent les artistes pour cette année 2020-21.