

Triple-Mix(te)s

La gazette

Un artiste dans mon lycée

#triple_mixtes #uneartistedansmonlycée #cpif_ #audehors #samueldeschamplain #simonripollhurier

Simon Ripoll-Hurier

Le mardi 12 janvier avait lieu le premier atelier de l'année au lycée Samuel de Champlain de Chennevières-sur-Marne (94). Les élèves de 1ère GA (Gestion Administration) et ceux de Terminale ARCU (Accueil Relation Clients Usagers) recevaient dans leur classe l'artiste Simon Ripoll-Hurier. Pour les lycéens de la filière ARCU, c'était l'occasion de retrouver l'artiste après une année blanche durant laquelle la crise sanitaire avait stoppé net le projet. Les élèves n'avaient cependant pas oublié cette courte rencontre, ainsi que leur visite des différents lieux d'exposition.



© Simon Ripoll-Hurier

Simon Ripoll-Hurier est un artiste qui se situe au croisement de la musique et des arts visuels. Il a travaillé sur ce qu'il nomme «images collectives». Parmi elles, ses vidéos *Hollywood (Translations)* réalisée entre 2008 et 2010. *Broadway (The Broadway Melody)*, réalisée entre 2010 et 2013, ou *Les Rêves (Dreamland)*, réalisée en 2013.

Entre 2014 et 2017, il développe *Diana*, une recherche qui inclut film, vidéo, performance et création radiophonique, au cours de laquelle il va à la rencontre de différentes «pratiques d'écoute» qu'il met en relation (radioamateurisme, birdwatching, ghost seeking, entre autre). Il vit et travaille à Paris.



Diana [2015.03.15] vidéo, 7'43», silent, 2015. ©Laetitia Striffling.



Ars gratia artis, vidéo, 35', 2016. Réactivation du dispositif de tournage de l'indicatif de la MGM 1928, avec différents animaux et leurs compagnons humains. © Laetitia Striffling, Guillaume Chiron / produced by Le Confort Moderne, Poitiers. With the animals of Sylvie Deligeon, Florian Demetre, Johann Dorai, William Faugeroux, Aurélia Gloriod, Guillaume Habrias, Anne-Sophie Hénault, Floriane Janssens, Karine Luret, Mélanie Nonnotte, Chloé Picardat, Tristan Plot, Lola Reynaud, Manon Rivière, Heather Thevenet, Alexandre Thévenin, la Vallée des Singes, la Planète des Crocodiles.

Pour les élèves inscrits dans le parcours GA, il s'agissait plutôt d'un premier rendez-vous avec l'artiste. Après la présentation du projet, les deux classes ont pu (re)découvrir le travail de Simon Ripoll-Hurier à travers ses différents films. Ensuite fut projetée la réalisation faite par les élèves de CAP PAR (Peintre-Applicateur de Revêtements) et IS (Installateur Sanitaire) lors de la première année de Triple-Mix(te)s, constituant le point de départ du projet.

En effet, lors des prochains ateliers, les lycéens travailleront à la réalisation d'un film dont le tournage aura lieu fin mars. Fausse suite de la création faite lors de la saison 18-19, les premières pistes du projet s'orientent, dans une période où la notion de confinement est omniprésente, vers la parapsychologie et notamment la télépathie, permettant à deux personnes de communiquer entre elles sans aucune interaction sensorielle...



Ars gratia artis, vidéo, 35', 2016.

Simon Ripoll-Hurier va travailler jusqu'au mois de mai 2021 avec les élèves du lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne et organisera une projection dans le lycée (sous réserve de l'évolution sanitaire).

Rendez-vous sur www.triplemixte.fr pour suivre les étapes et retrouver tous les témoignages des acteurs du projet.

Triple-Mix(te)s est un projet artistique et culturel porté pendant trois années par trois opérateurs majeurs de l'art contemporain sur le territoire de la Seine-et-Marne : Parc culturel de Rentilly – Michel Chartier, le Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson et le Centre Photographique Ile-de-France. L'invitation est faite aux artistes Florent Meng, Marie Quéau, Simon Ripoll-Hurier et Mathilde Geldhof. Le lycée Auguste Perdonnet à Thorigny-sur-Marne, le lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne, le lycée Clément Ader à Tournan-en-Brie, le lycée Camille Claudel à Pontault-Combault accueillent les artistes pour cette année 2020-21.